



**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 1**  
Via della Costituzione, 6 - 45100 ROVIGO –  
Tel. 0425/30600 Fax 0425/30726  
Codice Fiscale 93027540298 - Cod. Mecc. ROIC82000Q -  
e-mail: roic82000q@istruzione.it - Sito web: www.icrovigo1.edu.it  
PEC 1: roic82000q@pec.istruzione.it



## **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### ***Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza***

<b><i>Conoscenze</i></b>	<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Atteggiamenti</i></b>
Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.	Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.	È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Profilo d'uscita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</li><li>▪ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</li></ul>
<b>Campo di esperienza di riferimento</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Campi concorrenti</b>	Tutti

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

<b>Profilo d'uscita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</li><li>▪ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</li></ul>
<b>Campo di esperienza di riferimento</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Campi concorrenti</b>	Tutti

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>
<p>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;                      Descrivere immagini di diverso tipo;                      Descrivere le sequenze di immagini;                      Inventare e drammatizzare storie;</p>	<p>Sperimenta varie tecniche espressive;                      Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconoscere cosa vi è raffigurato;                      Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute;</p>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>	
<p>L'alunno:                      Riuscire ad esprimersi attraverso il disegno;                      Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;                      Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p>	<p>L'alunno:                      Leggere, confrontare e produrre immagini (cartacee, visive, multimediali) individuando somiglianze e differenze;                      Riconoscere i colori primari e secondari;</p>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE - CONOSCENZE</b>	
<p>Rappresentazione di oggetti, animali, situazioni e storie, attraverso il disegno, la manipolazione;                      Utilizzazione di tecniche e materiali diversi;                      Descrizione del prodotto finito;                      Ideazione di semplici storie;                      Rappresentazione dei sentimenti, pensieri, fantasie, sul piano grafico, pittorico, plastico;                      Utilizzazione del colore in maniera personale;                      Interpretazione delle proprie produzioni e degli artisti;                      Espressione di valutazioni e impressioni sulle opere d'arte;</p>	

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA - 4 ANNI</b>	<b>IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente</li> <li>- Scopre le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma dimensione colore ecc..</li> <li>- Esplora, manipola, sperimenta nuove tecniche</li> <li>- Costruisce interpreta in modo creativo e personale</li> <li>- Scopre i propri interessi</li> <li>- Acquisisce fiducia nelle proprie capacità</li> <li>- Porta a termine i lavori iniziati</li> <li>- Collabora nella realizzazione dei lavori di gruppo</li> <li>- Esprime con parole e travestimenti un racconto ascoltato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</li> <li>- Osserva immagini, forme colori e oggetti dell'ambiente utilizzando capacità visive.</li> </ul>
	<b>IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- Esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive</li> <li>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività</li> <li>- Formulare e realizzare piani di azione nelle attività individuali e in piccolo gruppo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre in modo ludico l'arte e le sue opere</li> <li>- Comunica, esprime emozioni racconta</li> <li>- Esprime se stesso attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE - CONOSCENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei colori primari e secondari</li> <li>- Attività pittoriche e grafiche</li> <li>- Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse</li> <li>- Attività manipolative e plastiche</li> <li>- Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo</li> <li>- Osservazione naturalistica: le stagionalità</li> <li>- Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</li> </ul>		

**IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Esprimersi e comunicare*

*Osservare e leggere le immagini*

- Esprimere emozioni e sentimenti
- Scoprire i propri interessi
- Osservare, costruire insieme ad altri
- Partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo
- Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche
- Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente
- Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale

- Distingue immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà

**IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno:

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive
- esplora i materiali che ha a disposizione

L'alunno:

- 

**IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE - CONOSCENZE**

- Conoscenza dei colori primari
- Attività pittoriche e grafiche
- Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse
- Attività manipolative e plastiche
- Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo
- Osservazione naturalistica: le stagionalità
- Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino

<b>ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Elaborare in modo creativo ed espressivo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico -visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Le sequenze narrative del fumetto e i loro significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio culturale ed artistico.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
<b>ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini per produrre testi visivi.</li> <li>- osserva e descrive semplici immagini.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, sia antica che moderna.</li> <li>- conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
<b>ARTE – CONOSCENZE</b>		
<p>Rapporto immagine – comunicazione.          Gli stereotipi          Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio e il loro significato espressivo.          Gli elementi fondamentali dei linguaggi multimediali.          Le opere d'arte, i beni culturali ed artigianali presenti nel territorio.          Tecniche e materiali diversi, utili per la realizzazione di attività proposte e sensibilizzazione verso la tutela del patrimonio artistico.</p>		

<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico – visivo: linee, colori, forme, volume, spazio individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale ed artistico.</li> </ul>
	<b>ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>		
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini;</li> <li>- osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
<b>ARTE – CONOSCENZE</b>			

Rapporto immagine – comunicazione.

Gli stereotipi

Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio e il loro significato espressivo.

Funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica.

Gli elementi fondamentali dei linguaggi multimediali.

Le opere d'arte nel loro contesto storico – ambientale.

I beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio ed in altre realtà geografiche e culturali.

Sensibilizzazione verso la tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico -visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
	<b>ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>		
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.</li> <li>- rielabora in modo creativo le immagini.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva, esplora descrive e legge immagini;</li> <li>- riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto, interessandosi della loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>ARTE - CONOSCENZE</b>			

Rapporto immagine – comunicazione.

Gli stereotipi

Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale: punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio e il loro significato espressivo.

Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici e simbolici.

Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici.

Le opere d'arte nel loro contesto storico – ambientale.

I beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio ed in altre realtà geografiche e culturali e tecniche e materiali diversi, utili per la realizzazione di attività proposte.

Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

<b>ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, multimediali.</li> <li>- Osservare immagini e opere d'arte individuando gli elementi stilistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo elementare e i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi e multimediali;</li> <li>- rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge in alcune opere d' arte i principali elementi compositivi;</li> <li>-utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche;</li> <li>-conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto, interessandosi della loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>ARTE - CONOSCENZE</b>		

Rapporto immagine – comunicazione.

Gli stereotipi

Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale: punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio individuando il loro significato espressivo.

Le opere d'arte nel loro contesto storico – ambientale.

I beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio ed in altre realtà geografiche e culturali.

Tecniche e materiali diversi, utili per la realizzazione di attività proposte.

Sensibilizzazione verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

<b>ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti anche multimediali e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e multimediale per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi;</li> <li>- introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva, esplora e descrive la realtà visiva e utilizza le regole dell'orientamento spaziale;</li> <li>- osserva, esplora, descrive e legge immagini, criticamente e le rielabora con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li>- conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</li> <li>- apprezza le opere artigianali provenienti dalla propria e dalle diverse culture.</li> </ul>
<b>ARTE - CONOSCENZE</b>		

Rapporto immagine – comunicazione.

Gli stereotipi.

Punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio individuando il loro significato espressivo.

Funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica.

Segni iconici e simbolici.

Le opere d'arte nel loro contesto storico – ambientale.

I beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio ed in altre realtà geografiche e culturali.

Tecniche e materiali diversi, utili per la realizzazione di attività proposte.

<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	<b>ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<i>Esprimere e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
	Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni e rappresentare la realtà circostante. Cercare immagini nella realtà per superare gli stereotipi. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte, cercando di riprodurli.	Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere, in un testo iconico, elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio e superficie) individuando il loro significato espressivo.	Individuare in un'opera d'arte antica gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
	<b>ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>		
	L'alunno: Impara ad osservare la realtà circostante descrivendo e disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce e supera gli stereotipi usando gli elementi del linguaggio visivo. Sperimenta alcune tecniche espressive.	L'alunno: E' in grado di osservare e descrivere (riprodurre) immagini con vari metodi (es. quadrettatura) per superare lo stereotipo. Coglie i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati. Conosce le combinazioni dei colori. Legge le immagini e le opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo.	L'alunno: Riconosce e comprende il valore e le caratteristiche dell'arte antica, attraverso le opere più significative Comprende e dimostra rispetto per il valore del patrimonio artistico e culturale e ne rileva gli aspetti principali.
	<b>ARTE – CONOSCENZE</b>		
	Segno, punto, linea e superficie. Spazio Colore Ambiente naturale Paesaggio Concetto di forma Storia dell'arte: dalla preistoria all'arte antica		

<b>ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>Esprimere e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
Rielaborare contenuti (ispirati all'arte e alla comunicazione visiva), cercando soluzioni originali; Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole compositive per produrre nuove immagini; Utilizzare gli elementi della percezione visiva con riferimento ai metodi di rappresentazione dello spazio.	Osservare un'immagine o un'opera d'arte, individuando gli elementi che la compongono. Conoscere i codici e le regole della composizione.	Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta, con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
<b>ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>		
<b>L'alunno:</b> Riproduce e rielabora la realtà, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo. Applica le regole della composizione e della prospettiva per raffigurare lo spazio.	<b>L'alunno:</b> Utilizza le capacità acquisite per leggere e interpretare anche graficamente un'immagine o un'opera d'arte. Descrive con linguaggio appropriato le varie funzioni di un'immagine o opera d'arte (simbolica, espressiva, comunicativa). Riconosce in un'opera d'arte la tecnica utilizzata da un artista.	<b>L'alunno:</b> Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate. Inizia a conoscere l'arte e l'artigianato proveniente anche da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>ARTE – CONOSCENZE</b>		
Luce e ombra, Volume, Piani di profondità, La figura umana, Rappresentazione di oggetti, La funzione e le parti di un edificio, Storia dell'arte dal Rinascimento al Settecento		

<b>ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>Esprimere e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
Ideare e progettare elaborati personali e creativi. Utilizzare tecniche, strumenti e materiali di vario tipo anche non convenzionale. Scegliere tecniche e linguaggi adeguati per realizzare nuovi messaggi visivi facendo riferimento ad altre discipline.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento; dall'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti sia nelle opere d'arte che nelle immagini della comunicazione multimediale. Individuare i nuovi metodi comunicativi che gli artisti hanno usato per descrivere la realtà (formali ed estetici)	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le caratteristiche dei movimenti d'arte dell'ottocento e del novecento insieme agli artisti più rappresentativi appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
<b>ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>		
L'alunno: Pianifica il lavoro, individua il percorso, studia la composizione. Compie scelte: individua materiali e tecniche più efficaci per lo sviluppo della composizione. Individua le strategie idonee per risolvere problemi al fine di comunicare le proprie idee	L'alunno: Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini, filmati e prodotti multimediali. Individua codici e regole compositive presenti nelle varie immagini. Analizza e descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia.	L'alunno: Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici-culturali-ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
<b>ARTE – CONOSCENZE</b>		
Linguaggio visuale: funzioni comunicative Il valore simbolico dei messaggi visivi La composizione Le possibilità espressive e le caratteristiche di tecniche e materiali Esempi significativi dell'arte dall'Ottocento al Novecento		