



**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 1**  
Via della Costituzione, 6 - 45100 ROVIGO –  
Tel. 0425/30600 Fax 0425/30726  
Codice Fiscale 93027540298 - Cod. Mecc. ROIC82000Q -  
e-mail: roic82000q@istruzione.it - Sito web: www.icrovigo1.edu.it  
PEC 1: roic82000q@pec.istruzione.it



### **Competenza europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

**Conoscenze:** presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

**Abilità:** comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

**Atteggiamenti:** disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Profilo d'uscita</b>	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
<b>Campo di esperienza di riferimento</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO</b>
<b>Campi concorrenti</b>	Tutti

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

<b>Profilo finale</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Disciplina di riferimento</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	Tutte

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Ascoltare, comprendere e interpretare fatti, narrazioni e spiegazioni.</p> <p>Esprimere in modo comprensibile i propri bisogni, impressioni, sensazioni. conoscenze collegate all'esperienza personale</p> <p>Dialogare rispettando le corrette modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, spiegare...).</p> <p>Saper raccontare in modo semplice ma coerente, la trama sommaria di un racconto ascoltato o di una storia inventata.</p> <p>Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo rispettando le regole condivise.</p> <p>Compiere tentativi e ipotesi sui significati di parole e discorsi.</p>	<p>Mostrare curiosità nei confronti dei simboli alfabetici.</p> <p>Comprendere che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta.</p> <p>Riconoscere e distinguere i simboli dalle lettere e dai numeri.</p> <p>Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra</p> <p>Scrivere da solo il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, nominare lettere.</p> <p>Interessarsi a diversi tipi di libri e programmi multimediali.</p> <p>Fare uso di materiali e strumenti tecnologici per la realizzazione di esperienze comunicative.</p> <p>Fare ipotesi sulla scrittura di parole.</p>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</p> <p>Utilizzare un repertorio linguistico appropriato e corretto, adeguato alle esperienze.</p> <p>Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche.</p>	<p>Ragionare sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Potenziare le capacità fantastiche e creative; drammatizzare canzoncine, brevi storie e fiabe note.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza dell'esistenza di suoni e tonalità differenti.</p> <p>Associare parole per somiglianze e differenze semantiche, assonanze e rime.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE			
<p>L'alunno:</p> <p>ascolta e comprende narrazioni;</p> <p>sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti;</p> <p>utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative;</p> <p>racconta e inventa storie,</p> <p>chiede e offre spiegazioni</p> <p>usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole;</p> <p>fa ipotesi sui significati</p>	<p>L'alunno:</p> <p>si avvicina alla lingua scritta;</p> <p>sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura;</p> <p>incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>arricchisce e precisa il proprio lessico;</p> <p>sperimenta rime , filastrocche.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>ragiona sulla lingua;</p> <p>riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi;</p> <p>si misura con la creatività e la fantasia;</p> <p>cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p>
I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO - CONOSCENZE			
<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>			

**I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***Ascolto e parlato*

Ascoltare con interesse racconti e narrazioni  
 Cogliere e riferirne le principali caratteristiche  
 Esprimere e verbalizzare sentimenti, emozioni, pensieri...  
 Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive  
 Interagire verbalmente con adulti e compagni rispettando il ruolo di ascolto e produzione  
 Intervenire con pertinenza in una conversazione  
 Formulare richieste durante le attività  
 Porre domande per ottenere informazioni  
 Inventare una storia a partire dalla lettura di immagini  
 Formulare ipotesi su parole e azioni

*Scrittura*

Distinguere tra segno della scrittura dell'immagine e del disegno.  
 Copiare il proprio nome.  
 Dimostrare curiosità ed interesse verso i diversi tipi di libro.

*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

Migliorare le conoscenze fonologiche lessicali e semantiche  
 Acquisire nuovi vocaboli ed usarli in modo appropriato  
 Memorizzare e ripetere semplici canti, poesie e filastrocche

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

Scoprire ed utilizzare la pluralità dei linguaggi  
 Sviluppare le capacità fantastiche e creative

**I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

L'alunno:  
 ascolta e comprende narrazioni;  
 sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti;  
 utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative;  
 racconta e inventa storie,  
 chiede e offre spiegazioni  
 usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole;  
 fa ipotesi sui significati

L'alunno:  
 si avvicina alla lingua scritta;  
 sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura;  
 incontra le tecnologie digitali

L'alunno:  
 arricchisce e precisa il proprio lessico;  
 sperimenta rime, filastrocche.

L'alunno:  
 ragiona sulla lingua;  
 riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi;  
 si misura con la creatività e la fantasia;  
 cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;

**I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO - CONOSCENZE**

- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

**I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Pronunciare correttamente parole e semplici frasi</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici racconti</p> <p>Ascoltare e comprendere ed eseguire semplici consegne</p> <p>Esprimere in modo comprensibile bisogni ed emozioni</p> <p>Comunicare con compagni ed adulti</p> <p>Saper riferire in modo semplice un proprio vissuto</p> <p>Descrivere semplici immagini</p>	<p>Scoprire le prime forme di scrittura spontanea</p> <p>Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale al libro</p>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative</p> <p>Scoprire il significato di parole nuove e memorizzarle</p> <p>Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canti</p>	<p>Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale e grafico-pittorico</p> <p>Sperimentare ed usare creativamente materiali nuovi</p>

**I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

<p>L'alunno: ascolta e comprende narrazioni; sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti; utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative; racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; fa ipotesi sui significati</p>	<p>L'alunno: si avvicina alla lingua scritta; sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'alunno: arricchisce e precisa il proprio lessico; sperimenta rime , filastrocche.</p>	<p>L'alunno: ragiona sulla lingua; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; si misura con la creatività e la fantasia; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p>
--	---	--	--

**I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO - CONOSCENZE**

- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

**ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>Acquisire la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, cogliendo l'argomento di cui si parla individuandone le informazioni principali.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre autonomamente semplici testi per scopi concreti, legati a immagini date o a situazioni note e quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Ragionare sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, sequenze di azioni da rispettare, memorie cartacee).</p> <p>Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa.</p>

**ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

<p>L'alunno: ascolta e interagisce oralmente, partecipando a scambi comunicativi in vari contesti. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Narra semplici esperienze legate alla quotidianità.</p>	<p>L'alunno: legge, comprende e interpreta semplici testi scritti di vario tipo e relativi a diversi contesti.</p>	<p>L'alunno: scrive e produce semplici testi scritti connessi a situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno: comprende e utilizza per iscritto i vocaboli del lessico fondamentale e lo arricchisce con nuove parole ed espressioni.</p>	<p>L'alunno: scrive parole, frasi e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p>
---	--	---	--	---

**ITALIANO - CONOSCENZE**

Ascolto; tipologie testuali; istruzioni; racconti orali di esperienze o di storie lette o ascoltate; dettato; didascalie; famiglie di parole; campi semantici; lessico fondamentale; convenzioni ortografiche.  
Semplici strategie di autocorrezione.

**ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie con chiarezza e coerenza.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali ed il senso globale.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane note.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note in brevi testi, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare il lessico specifico appreso.</p> <p>Ricavare nomi specifici da nomi generici dati e viceversa.</p> <p>Riconoscere coppie di sinonimi e antonimi comuni.</p>	<p>Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Riconoscere se la frase è completa, di senso compiuto e costituita dagli elementi essenziali.</p>

**ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

	<p>L'alunno:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprimendo anche i propri sentimenti rispetto il vissuto.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>legge in modo fluente testi in maniera silenziosa e a voce alta.</p> <p>Legge e comprende il senso globale e le informazioni principali di testi di vario tipo continui e non continui.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>comprende e utilizza i vocaboli fondamentali nell'uso orale e scritto.</p> <p>Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline</p>	<p>L'alunno:</p> <p>osserva parole e frasi e riflette sul loro aspetto morfologico e sintattico.</p> <p>Conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche</p>
	<b>ITALIANO - CONOSCENZE</b>				
	<p>Ascolto; tipologie testuali; istruzioni; racconti orali di esperienze o di storie lette o ascoltate; dettato; didascalie; famiglie di parole; campi semantici; lessico; convenzioni ortografiche, principali strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p>Semplici strategie di autocorrezione.</p>				



**ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie con chiarezza e coerenza.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi di varia tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, per scopi diversi.</p> <p>Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi di senso compiuto, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche, di interpunzione e sintattiche.</p>	<p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, anche utilizzando il dizionario.</p>	<p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere la struttura morfosintattica della frase nei suoi elementi essenziali.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Utilizzare semplici tecniche di autocorrezione nella produzione scritta.</p>

**ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

	<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni rilevanti e lo scopo.</p> <p>Racconta storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p>	<p>L'alunno: legge testi di vario genere, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>L'alunno: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>L'alunno: conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprende ed utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>L'alunno: produce testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione morfosintattica della frase.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>
<b>ITALIANO – CONOSCENZE</b>					
<p>Ascolto e comprensione delle varie tipologie testuali; interazione nelle discussioni su argomenti di interesse personale e comune; esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale e di studio; lettura e comprensione di varie tipologie testuali; tecniche di lettura; principali generi letterari per l'infanzia; produzione di testi , anche multimediali, per scopi diversi; lessico fondamentale; contesto, scopo e destinatario della comunicazione; uso del dizionario.</p> <p>Convenzioni ortografiche, principali strutture grammaticali ed elementi principali della frase; strategie di autocorrezione.</p>					

ITALIANO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Interagire in una situazione comunicativa in modo collaborativo, formulando domande, fornendo risposte, spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere l'argomento e i diversi passaggi in una conversazione a più voci.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascoltare una storia e comprenderne sia il significato globale che analitico.</p> <p>Comprendere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, anche di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Raccontare in modo chiaro ed esauriente esperienze vissute o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, anche utilizzando scalette e schemi guida.</p> <p>Comprendere consegne e dare istruzioni su un gioco o un'attività sconosciuta.</p>	<p>Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso, , mostrando di saperne cogliere il senso globale, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per prevedere il contenuto di un testo e per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali da testi letti di diversa tipologia, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Usare opportune strategie di comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di vario tipo per scopi pratici o conoscitivi, per ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Seguire le istruzioni scritte di un testo regolativo.</p>	<p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare lo schema di un racconto, di un'esperienza, di un testo regolativo.</p> <p>Comunicare con frasi compiute e sostanzialmente corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni dei segni interpuntivi.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico man mano appreso.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase: la frase minima, predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, distinguendone i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE				
L'alunno: partecipa a scambi	L'alunno: legge testi di vario genere, anche	L'alunno: scrive testi corretti	L'alunno: comprende e utilizza nel parlato e	L'alunno: Riflette sulla lingua e sulle sue regole

<p>comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Racconta storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p>	<p>facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p>nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>nello scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>di funzionamento.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>
<b>ITALIANO - CONOSCENZE</b>				
<p>Ascolto e comprensione delle varie tipologie testuali; interazione nelle discussioni su argomenti di interesse personale e comune; esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale e di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali); lettura e comprensione di varie tipologie testuali; tecniche di lettura; produzione di testi di vario tipo, anche multimediali per scopi diversi; lessico fondamentale e specifico; uso del dizionario.</p> <p>Principali strutture grammaticali: ortografia, morfologia e sintassi; strategie di autocorrezione.</p>				

ITALIANO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni, rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, anche di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento e le informazioni principali, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore, anche per intrattenimento e svago.</p> <p>Leggere testi di divulgazione per ricercare e ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti utilizzando anche strumenti multimediali.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...</p>	<p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc. e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico, adeguando il testo al destinatario e allo scopo.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti, poesie...</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p>	<p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico man mano appreso.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere la struttura morfosintattica della frase.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

<p>fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un argomento di studio ed esporlo utilizzando supporti, anche multimediali.</p>		<p>lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>		
<b>ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>				
<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'alunno: legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia</p>	<p>L'alunno: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>L'alunno: comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative: all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>

		specifica.			
	<b>ITALIANO - CONOSCENZE</b>				
	<p>Ascolto e comprensione delle varie tipologie testuali; interazione nelle discussioni su argomenti di interesse personale e comune; esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale e di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali); lettura e comprensione di varie tipologie testuali; tecniche di lettura; produzione di testi di vario tipo, anche multimediali per scopi diversi; lessico fondamentale e specifico; uso del dizionario.</p> <p>Principali strutture grammaticali: ortografia, morfologia e sintassi, strategie di autocorrezione.</p>				

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	<b>ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone argomento e informazioni principali.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, usando un lessico adeguato con l'eventuale supporto di cartine, tabelle, grafici etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti al fine di permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Leggere e comprendere testi secondo le loro specifiche peculiarità.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di varia natura, utilizzando tecniche di ideazione (progettazione, raccolta e organizzazione delle idee), di stesura e di revisione dell'elaborato.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Conoscere la struttura della frase minima.</li> </ul>



<b>ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>				
L'alunno:  L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	L'alunno:  Legge scorrevolmente ad alta voce e in modo silenzioso diverse tipologie di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e utilizzando abilità funzionali allo studio. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	L'alunno:  Scrive semplici testi corretti, chiari e coerenti, di tipo narrativo, descrittivo e legati all'esperienza personale; rielabora testi secondo la consegna data. Sintetizza testi letti e/o ascoltati e li rielabora.	L'alunno:  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	L'alunno:  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.
<b>ITALIANO - CONOSCENZE</b>				
-Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). -Caratteristiche e struttura dei generi studiati. -Mitologia ed epica. -Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni). -Strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia.				

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari al fine di permettere a chi ascolta di capire.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
	Ascoltare testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare.	Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
	Narrare esperienze, eventi,	Riformulare in modo sintetico le informazioni		Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella

<p>trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>situazione.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>		<p>produzione scritta.</p>
<p><b>ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b></p>				
<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Legge scorrevolmente ad alta voce e in modo silenzioso diverse tipologie di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e utilizzando abilità funzionali allo studio.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive semplici testi corretti, chiari e coerenti, di tipo narrativo, descrittivo e legati all'esperienza personale; rielabora testi secondo la consegna data.</p> <p>Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase</p>

	<p>strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed elabora un'interpretazione.</p>	<p>strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Sintetizza testi letti e/o ascoltati e li rielabora.</p>	<p>letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>semplice, ai connettivi testuali.</p>
	<b>ITALIANO - CONOSCENZE</b>				
	<p>-Caratteristiche e struttura dei generi studiati.</p> <p>-Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni).</p> <p>-Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori</p> <p>-Fasi fondamentali della progettazione di una produzione orale e scritta</p> <p>-Strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice.</p>				

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.
	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in	Ricavare informazioni		Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
					Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella

<p>base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>produzione scritta.</p>
ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE				
<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza della</p>	<p>L'alunno:</p> <p>legge testi di diverso tipo letterari, informativi, divulgativi per giungere ad interpretazioni in collaborazione con</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, anche con gli strumenti</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-</p>

	<p>validità del dialogo come strumento comunicativo, conoscitivo e civile.</p> <p>Si serve del dialogo per collaborare e realizzare con gli altri progetti riguardanti i vari ambiti.</p> <p>Ascolta e comprende in modo critico testi di vario tipo trasmessi dai media.</p> <p>Espone oralmente nei vari contesti scolastici argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>insegnanti e compagni.</p> <p>Usa manuali e/o testi di altro tipo nelle attività di studio personali e di gruppo per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>informatici.</p> <p>Produce testi multimediali.</p>	<p>comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>sintattica della frase semplice, complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere e produrre testi.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
	<b>ITALIANO – CONOSCENZE</b>				
	<p>Fasi della progettazione di una produzione orale e scritta</p> <p>Caratteristiche e struttura dei generi affrontati.</p> <p>Analisi e interpretazione di un testo poetico.</p> <p>Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Novecento e Opere dell'Ottocento e Novecento</p> <p>Sintassi della frase e del periodo</p>				