

**LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA:
IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA**

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE E COMPRENDERE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Scopre paesaggio sonoro	Il bambino è in grado di percepire i suoni e i rumori se opportunamente guidato.	Il bambino è in grado se guidato di discriminare i suoni dai rumori.	Il bambino in autonomia riproduce suoni con il corpo o con materiali o oggetti.	IL bambino in autonomia e consapevolezza riproduce ritmi e fenomeni sonori, note musicali e canti con la voce e con strumenti convenzionali e non.
Esplora e combina elementi musicali di base	Il bambino con opportune sollecitazioni sa muoversi nello spazio combinando elementi musicali di base.	Il bambino sa muoversi nello spazio utilizzando il corpo e oggetti per combinare elementi naturali.	Il bambino con autonomia crescente sa muoversi nello spazio utilizzando il corpo e gli oggetti per combinare elementi musicali.	Il bambino con autonomia sa muoversi nello spazio utilizzando, attraverso scelte consapevoli, il corpo e gli oggetti per combinare elementi musicali.
Segue spettacoli di vario tipo mantenendo l'attenzione per brevi periodi	Il bambino sotto lo stimolo dell'adulto sa rimanere seduto in silenzio esprimendo curiosità e piacere per spettacoli di vario tipo.	Il bambino rimane seduto e attento per brevi periodi rispettando gli altri seguendo spettacoli di vario tipo.	Il Bambino in autonomia partecipa con interesse agli spettacoli riuscendo a riferire ciò che ha visto.	Il bambino consapevolmente rielabora attraverso la forma grafica la drammatizzazione l'interesse e l'apprezzamento per spettacoli, opere d'arte ecc...
Ascolta brani musicali	Il bambino opportunamente stimolato percepisce suoni e sa discriminare i rumori	Il bambino è in grado se guidato di interessarsi alla musica.	Il bambino in autonomia segue il ritmo e lo riproduce, esegue canti e danze.	Il bambino consapevolmente ascolta brani musicali traendone piacere.

NUCLEO TEMATICO: ESEGUIRE E INVENTARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esplora primi alfabeti musicali	Il bambino con opportune sollecitazioni sa muoversi nello spazio combinando elementi musicali di base.	Il bambino sa muoversi nello spazio utilizzando il corpo e oggetti per combinare elementi naturali.	Il bambino con autonomia crescente sa muoversi nello spazio utilizzando il corpo e gli oggetti per combinare elementi musicali.	Il bambino con autonomia sa muoversi nello spazio utilizzando, attraverso scelte consapevoli, il corpo e gli oggetti per combinare elementi musicali.
Comunica, esprime emozioni	Il bambino se guidato opportunamente esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo.	Il bambino se guidato esprime le sue emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo.	Il bambino in autonomia esprime attraverso il linguaggio emozioni e vissuti.	Il bambino consapevolmente esprime e comunica emozioni e vissuti.
Inventa storie e le esprime attraverso tecniche espressive e creative	Il bambino inventa storie e comunica le sue emozioni attraverso il corpo e il disegno se guidato.	Il bambino sa comunicare le sue emozioni attraverso il corpo e il disegno	Il bambino con autonomia comunica con gli altri le sue emozioni attraverso tecniche espressive e creative.	Il bambino in autonomia e consapevolezza comunica con gli altri i suoi stati d'animo attraverso 'uso di tecniche espressive e creative.
Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza in maniera creativa	Il bambino esplora materiali diversi attraverso l'aiuto dell'adulto e li utilizza in maniera creativa.	Il bambino si esprime intenzionalmente attraverso il disegno utilizzando materiali diversi.	Il bambino in autonomia si esprime attraverso il disegno e attività plastico-manipolative.	Il bambino utilizza materiali e tecniche espressive e creative consapevolmente e in autonomia.
Usa il linguaggio del corpo per comunicare e inventare	Il bambino guidato dall'adulto è in grado di usare il corpo per comunicare e inventare.	Il bambino in modo intenzionale usa il suo corpo per inventare e per comunicare.	Il bambino in autonomia comunica e inventa utilizzando il corpo.	Il bambino consapevolmente comunica e inventa utilizzando il corpo.

Partecipa attivamente a sequenze ritmiche e canore attraverso il corpo o con strumenti poveri o strutturati	Il bambino aiutato dall'adulto riproduce semplici ritmi sonori ascoltati.	Il bambino riproduce suoni, rumori e ritmi sonori dell'ambiente utilizzando materiali poveri e la voce.	Il bambino in autonomia produce sequenze sonore e ritmi con la voce e il corpo utilizzando anche materiali poveri e non.	Il bambino consapevolmente produce semplici sequenze sonore combinando elementi musicali di base.
--	---	---	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.	Con la guida dell'insegnante esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche richieste.	Esprime in modo essenziale / in situazioni note/ sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.	Esprime in modo coerente sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.	Esprime e descrive in modo coerente e personale sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini per produrre testi visivi.	Riconosce i colori di base e le forme essenziali del linguaggio delle immagini per produrre semplici testi visivi.	Riconosce ed utilizza in situazioni note colori e forme del linguaggio delle immagini per produrre testi visivi.	Riconosce ed utilizza in situazioni concrete colori e forme del linguaggio delle immagini per produrre testi visivi.	Riconosce ed utilizza con intenzionalità espressiva colori e forme del linguaggio delle immagini per produrre testi visivi, anche in modo personale.
Osserva e descrive semplici immagini.	Osserva e descrive, con l'aiuto dell'insegnante/ in situazioni note/ semplici immagini.	Osserva e descrive in modo essenziale / applicando schemi elementari / semplici immagini.	Osserva e descrive, in maniera adeguata e coerente, semplici immagini.	Osserva, descrive e interpreta, in modo coerente / personale/ originale / semplici immagini anche in diversi contesti.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Con il supporto dell'insegnante / solo parzialmente/ individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua sommariamente /in situazioni note/ gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua in modo esauriente/ correttamente/ gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua e descrive in modo corretto gli elementi essenziali di un'opera d'arte.

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.	Riconosce, in situazioni note, alcuni tra i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.	Riconosce in modo essenziale i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.	Riconosce e denomina i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.	Manifesta sensibilità e rispetto nei confronti dei principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.
---	--	---	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA : ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rielabora le immagini, utilizzando creativamente alcune tecniche, materiali e strumenti dati.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo di base per produrre immagini personali.	Rielabora in modo personale le immagini, utilizzando le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo ed esprimendo le proprie sensazioni.	Sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti ricercando soluzioni figurative originali.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini per produrre testi visivi.	Utilizza alcune regole del linguaggio delle immagini per produrre semplici testi iconici.	Riconosce ed utilizza le regole di base del linguaggio visivo per produrre testi iconici.	Produce testi visivi in modo adeguato e corretto, utilizzando forme e colori del linguaggio delle immagini.	Produce testi visivi in modo personale e creativo, utilizzando correttamente le forme e i colori del linguaggio delle immagini.
Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini.	Interpreta elementi di semplici immagini dal punto di vista cromatico.	Osserva, legge e descrive sufficientemente semplici immagini.	Fruisce con consapevolezza di un'immagine o di un prodotto multimediale.	Osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini di diverso tipo e messaggi multimediali.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Con il supporto dell'insegnante / solo parzialmente/ individua gli elementi di base di un'opera d'arte non troppo complessa	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte non troppo complessa.	Individua in modo esauriente/ gli aspetti formali di un'opera d'arte.	Individua e descrive in modo corretto e personale gli aspetti formali di un'opera d'arte.

<p>Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Incomincia a riconoscere, in situazioni note e con la guida dell'insegnante, alcuni tra i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale/ parziale/ i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconosce e rispetta i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Conosce la funzione dei principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per gli stessi.</p>
--	--	--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA DALLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA:

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.	Esprime in modo essenziale sensazioni emozioni e pensieri. Utilizza parzialmente / se guidato, materiali e tecniche adeguati.	Esprime in modo semplice sensazioni, emozioni e pensieri. Utilizza materiali e tecniche adeguati in autonomia e in modo abbastanza corretto.	Esprime in modo esauriente/corretto/coerente / sensazioni, emozioni e pensieri. Utilizza materiali e tecniche adeguati in modo corretto e sicuro.	Esprime in modo creativo- originale /personale sensazioni, emozioni e pensieri. Utilizza in modo sicuro- originale/ creativo / le tecniche e i materiali adeguati.
Rielabora le immagini.	Se supportato dall'insegnante, rielabora semplici immagini.	Rielabora le immagini cogliendone le informazioni principali.	Rielabora in modo autonomo ed esauriente le immagini.	Rielabora le immagini in modo completo/ personale/creativo ed originale.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva, esplora descrive e legge immagini.	Se guidato / in modo essenziale / osserva, esplora descrive e legge le immagini.	Osserva, esplora descrive e legge le immagini in modo autonomo, cogliendone le informazioni principali.	Osserva, esplora descrive e legge le immagini in modo autonomo / corretto / adeguato.	Osserva, esplora descrive e legge le immagini in modo corretto e personale/ originale.
Riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini.	Se guidato /In modo essenziale / seguendo un modello predisposto è in grado di riconoscere ed utilizzare colori e forme	Riconosce ed utilizza sufficientemente colori e forme del linguaggio delle immagini.	Riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini in modo esauriente/coerente/corretto.	Riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini in modo sicuro/completo.

	del linguaggio delle immagini.			
--	--------------------------------	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.	Riconosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio in modo parziale e in situazioni note, con il supporto dell'insegnante.	Riconosce sufficientemente i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.	Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.	Conosce adeguatamente i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e ne riferisce gli aspetti salienti.
Manifesta sensibilità e rispetto, interessandosi della loro salvaguardia.	Manifesta una sufficiente sensibilità e rispetto, se guidato dall'insegnante.	Manifesta una sufficiente sensibilità e rispetto.	Manifesta sensibilità e rispetto, interessandosi in modo adeguato anche della loro salvaguardia.	Manifesta sensibilità e rispetto, interessandosi in modo concreto – attivo della loro salvaguardia.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSE 4[^] SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi e multimediali.	Utilizza sufficientemente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi e multimediali.	Utilizza adeguatamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi e multimediali.	Utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi e multimediali.	Utilizza in modo personale e creativo le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi e multimediali.
Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rielabora in modo corretto le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rielabora e utilizza in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rielabora e utilizza in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi, anche ricercando soluzioni figurative ed originali.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo.	Se guidato, riconosce in un'immagine i principali elementi grammaticali del linguaggio audiovisivo e ne coglie il significato espressivo essenziale.	Riconosce in un'immagine sufficienti elementi grammaticali del linguaggio audiovisivo e ne individua il loro significato espressivo.	Riconosce con sicurezza in un'immagine gli elementi grammaticali del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo.	Riconosce con sicurezza in un'immagine gli elementi grammaticali del linguaggio audiovisivo cogliendone significato e finalità espressiva.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Legge in alcune opere d' arte i principali elementi compositivi.	Coglie gli elementi compositivi essenziali in alcune opere d'arte.	Legge in modo corretto i principali elementi compositivi di alcune opere d' arte.	Legge in alcune opere d' arte i principali elementi compositivi e esprimendone un giudizio personale.	Legge in alcune opere d' arte i principali elementi compositivi cogliendone il significato ed esprimendo il proprio parere.
Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche.	Utilizza sufficientemente strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche.	Utilizza adeguatamente strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche.	Utilizza adeguatamente strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche in modo personale applicandole anche in diversi contesti.	Utilizza creativamente strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche per l'elaborazione personale applicandole anche in diversi contesti.
Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto, interessandosi della loro salvaguardia.	Conosce sommariamente i beni del patrimonio artistico culturale locale.	Conosce e distingue i diversi tipi di patrimonio artistico culturale presenti nel proprio territorio.	Conosce e analizza i beni del patrimonio artistico culturale presente nel territorio, riconoscendone l'importanza.	Conosce e analizza i beni del patrimonio artistico culturale del proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.

**LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA DALLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA:
ARTE E IMMAGINE**

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERE E COMUNICARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e multimediale per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.	Utilizza in modo essenziale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e multimediale per produrre semplici testi di diversa tipologia, talvolta supportato dall'insegnante.	Utilizza sufficientemente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e multimediale per produrre semplici testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.	Utilizza adeguatamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e multimediale per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.	Utilizza in modo personale e creativo le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e multimediale per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.
Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Elabora sufficienti produzioni personali relative all'osservazione di immagini e opere d'arte.	Introduce nelle proprie produzioni creative sufficienti elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introduce adeguatamente nelle proprie produzioni creative sufficienti elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introduce in modo personale nelle proprie produzioni creative buoni / validi elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva, esplora e descrive la realtà visiva e utilizza le regole dell'orientamento spaziale.	Osserva, esplora e descrive la realtà visiva utilizzando in situazioni note, le regole dell'orientamento spaziale.	Osserva, esplora e descrive la realtà visiva e utilizza correttamente le regole dell'orientamento spaziale.	Osserva, esplora e descrive la realtà visiva e utilizza con sicurezza le regole dell'orientamento spaziale.	Osserva, esplora e descrive la realtà visiva in modo critico e personale, utilizzando con sicurezza

				le regole dell'orientamento spaziale.
Osserva, esplora, descrive e legge immagini criticamente.	Osserva, legge e descrive globalmente immagini.	Osserva, descrive e legge immagini, esprimendo in modo semplice, ma corretto, il proprio giudizio personale.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini in modo critico, e ne ricava gli elementi essenziali.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini criticamente e ne ricava gli elementi essenziali, esprimendo emozioni e sentimenti personali.
Rielabora immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti, in base alle richieste.	Rielabora immagini utilizzando adeguatamente molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Rielabora e produce immagini utilizzando correttamente molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Rielabora, manipola e produce immagini in modo personale e creativo, utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, supportato dall'insegnante.	Individua e riconosce sufficientemente i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Riconosce e classifica i principali aspetti formali dell'opera d'arte .	Riconosce, analizza e classifica i principali aspetti formali dell'opera d'arte e li introduce nelle proprie produzioni in modo personale e/o creativo.

<p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conosce sommariamente i beni del patrimonio artistico culturale locale.</p>	<p>Conosce e distingue i diversi tipi di patrimonio artistico culturale presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Conosce e analizza i beni del patrimonio artistico culturale presente nel territorio, riconoscendone l'importanza.</p>	<p>Conosce e analizza i beni del patrimonio artistico culturale del proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.</p>
<p>Apprezza le opere artigianali provenienti dalla propria e dalle diverse culture.</p>	<p>Esprime e comunica impressioni personali su opere artigianali provenienti dalla propria e dalle diverse culture.</p>	<p>Riconosce alcune forme di arte e di produzione in opere artigianali provenienti dalla propria e da altre culture.</p>	<p>Descrive e analizza gli elementi essenziali di opere artigianali provenienti dalla propria e dalle diverse culture.</p>	<p>Analizza in modo critico gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di opere artigianali provenienti dalla propria e dalle diverse culture.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSE 1^ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERE E COMUNICARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Impara ad osservare la realtà circostante descrivendo e disegnando ciò che è stato osservato.	Osserva con superficialità la realtà circostante disegnando ciò che ha osservato in modo impreciso	Osserva con semplicità la realtà circostante disegnando ciò che ha osservato in modo accettabile	Osserva e memorizza le immagini della realtà disegnandole in modo dettagliato	Osserva e memorizza le immagini della realtà disegnandole in modo preciso e originale
Riconosce e supera gli stereotipi usando gli elementi del linguaggio visivo.	Riconosce in modo difficoltoso gli stereotipi e li utilizza in modo improprio.	Riconosce e supera gli stereotipi usando in modo semplice gli elementi del linguaggio visivo.	Riconosce gli stereotipi, li trasforma con appropriati elementi del linguaggio visivo.	Rielabora gli stereotipi trasformandoli in modo personale usando con padronanza gli elementi del linguaggio visivo.
Sperimenta alcune tecniche espressive.	Riproduce le tecniche espressive in modo elementare.	Sperimenta alcune tecniche espressive in modo semplice.	Sperimenta alcune tecniche espressive in modo elaborato.	Sperimenta alcune tecniche espressive in modo accurato.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
E' in grado di osservare e descrivere (riprodurre) immagini con vari metodi per superare lo stereotipo.	E' in grado di osservare e descrivere immagini con vari metodi in modo elementare	E' in grado di osservare e descrivere immagini con vari metodi in modo accettabile	E' in grado di osservare e descrivere (riprodurre) immagini con vari metodi in modo originale	E' in grado di osservare e descrivere (riprodurre) immagini con vari metodi in modo elaborato e personale
Coglie i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati.	Coglie con difficoltà i rapporti fra le immagini e descrive le proporzioni in modo impreciso	Sa cogliere con superficialità i rapporti e le proporzioni dei soggetti osservati.	Sa cogliere con precisione i rapporti e le proporzioni dei soggetti osservati.	Sa cogliere in modo dettagliato e preciso i rapporti e le proporzioni dei soggetti osservati.
Conosce le combinazioni dei colori.	Riconosce le combinazioni dei colori solo se aiutato.	Conosce le combinazioni dei colori in modo adeguato.	Conosce le combinazioni dei colori in modo sicuro utilizzandole correttamente.	Conosce le combinazioni dei colori in modo completo e le utilizza con originalità.

Legge le immagini e le opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo.	Legge le immagini e le opere d'arte con difficoltà analizzandone il linguaggio visivo solo se guidato.	Legge le immagini e le opere d'arte in modo adeguato analizzandone sufficientemente il linguaggio visivo.	Legge le immagini e le opere d'arte in modo completo analizzandone il linguaggio visivo senza difficoltà.	Legge le immagini e le opere d'arte in modo esauriente analizzandone il linguaggio visivo con ricchezza espressiva.
--	--	---	---	---

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconosce e comprende il valore e le caratteristiche dell'arte antica, attraverso le opere più significative.	Riconosce con difficoltà le caratteristiche dell'arte antica e ne comprende il valore solo se guidato.	Riconosce e comprende il valore e le caratteristiche dell'arte antica in modo sufficiente.	Riconosce e comprende adeguatamente il valore e le caratteristiche dell'arte antica, attraverso le opere più significative.	Riconosce e comprende in modo sicuro il valore e le caratteristiche dell'arte antica, attraverso un'ampia produzione di opere.
Comprende e dimostra rispetto per il valore del patrimonio artistico e culturale e ne rileva gli aspetti principali.	Dimostra una elementare conoscenza del patrimonio artistico e culturale e ne rileva solo se guidato gli aspetti principali.	Dimostra accettabile rispetto per il valore del patrimonio artistico e culturale e ne rileva gli aspetti principali.	Comprende e dimostra interesse e rispetto per il valore del patrimonio artistico e culturale e ne rileva gli aspetti principali in modo esauriente.	Apprezza e dimostra rispetto per il valore del patrimonio artistico e culturale e ne rileva gli aspetti principali tutelandone l'integrità.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSE 2^ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERE E COMUNICARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riproduce e rielabora la realtà, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo	Riproduce e rielabora la realtà, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo parziale.	Riproduce e rielabora la realtà, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo adeguato.	Riproduce e rielabora la realtà, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo.	Riproduce e rielabora la realtà, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo personale e originale.
Applica le regole della composizione e della prospettiva per raffigurare lo spazio.	Applica le regole della composizione e della prospettiva per raffigurare lo spazio solo se aiutato.	Applica le regole della composizione e della prospettiva per raffigurare lo spazio con qualche incertezza.	Applica le regole della composizione e della prospettiva per raffigurare lo spazio in modo corretto.	Applica le regole della composizione e della prospettiva per raffigurare lo spazio in modo corretto e veloce.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizza le capacità acquisite per leggere e interpretare anche graficamente un'immagine o un'opera d'arte.	Legge e interpreta graficamente un'immagine o un'opera d'arte solo se guidato.	Legge e interpreta graficamente un'immagine o un'opera d'arte in modo semplice.	Utilizza le capacità acquisite per leggere e interpretare anche graficamente un'immagine o un'opera d'arte in modo completo.	Utilizza le capacità acquisite per leggere e interpretare anche graficamente un'immagine o un'opera d'arte sicuro ed originale.
Descrive con linguaggio appropriato le varie funzioni di un'immagine o opera d'arte (simbolica, espressiva, comunicativa).	Descrive solo se guidato le varie funzioni di un'immagine o opera d'arte.	Descrive con linguaggio semplice le varie funzioni di un'immagine o opera d'arte.	Descrive con linguaggio appropriato le varie funzioni di un'immagine o opera d'arte (simbolica, espressiva, comunicativa).	Descrive con linguaggio accurato usando una terminologia appropriata le varie funzioni di un'immagine o opera d'arte (simbolica, espressiva, comunicativa).
Riconosce in un'opera d'arte la tecnica utilizzata da un artista.	Riconosce se guidato la tecnica utilizzata da un artista.	Riconosce in modo essenziale la tecnica utilizzata da un artista.	Riconosce con facilità in un'opera d'arte la tecnica utilizzata da un artista.	Riconosce con immediatezza in un'opera d'arte la tecnica utilizzata da un artista.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate.	Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate solo se guidato.	Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate con qualche incertezza.	Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate con sicurezza.	Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate in modo critico.
Inizia a conoscere l'arte e l'artigianato proveniente anche da culture diverse dalla propria.	Inizia a conoscere l'arte e l'artigianato proveniente anche da culture diverse dalla propria solo se guidato.	Inizia a conoscere l'arte e l'artigianato proveniente anche da culture diverse dalla propria in modo semplice.	Inizia a conoscere l'arte e l'artigianato proveniente anche da culture diverse dalla propria in modo appropriato.	Inizia a conoscere l'arte e l'artigianato proveniente anche da culture diverse dalla propria in modo approfondito.
Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Se guidato, conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio.	Conosce in modo sommario i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio.	Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio e manifesta curiosità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo completo e manifesta attenzione, sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA DALLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ARTE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERE E COMUNICARE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Pianifica il lavoro, individua il percorso, studia la composizione	Aiutato con gli opportuni strumenti realizza semplici composizioni	Individua semplici percorsi e realizza un'accettabile composizione	Progetta il lavoro con sicurezza, individuando un percorso efficace al fine di realizzare la composizione	Progetta e studia in modo autonomo più soluzioni compositive
Compie scelte e individua materiali e tecniche più efficaci per lo sviluppo della composizione	Solo se guidato riesce ad individuare materiali e tecniche idonee allo sviluppo della composizione	Conosce e usa tecniche e materiali soltanto attraverso modelli esemplificativi	Sperimenta tecniche e materiali in modo efficace e sicuro	Padroneggia tecniche e materiali in modo autonomo, completo e creativo
Individua le strategie idonee per risolvere problemi al fine di comunicare le proprie idee	Solo se seguito dall'insegnante o in piccoli gruppi riesce a risolvere le difficoltà e a comunicare con semplicità le proprie idee	Parzialmente guidato dall'insegnante riesce a risolvere problemi ed esprimere con sufficiente chiarezza le proprie idee	Individua e risolve problemi in modo corretto ed esprime le proprie idee con sicurezza	In autonomia adotta strategie ideali a risolvere problemi e a comunicare le proprie idee con creatività

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini, filmati e prodotti multimediali.	Legge e comprende il significato di immagini solo se guidato	Legge e comprende in modo superficiale il significato delle immagini	Evidenzia un buon spirito d'osservazione e coglie in modo corretto affinità e differenze nelle immagini	Evidenzia un acuto spirito d'osservazione cogliendo nelle immagini affinità e differenze
Individua codici e regole compositive presenti nelle varie immagini	Individua, solo se guidato, codici e regole compositive presenti nelle varie immagini	Individua in modo accettabile codici e regole compositive presenti nelle varie immagini	Individua in modo corretto codici e regole compositive presenti nelle varie immagini	Individua con facilità e in modo critico codici e regole compositive presenti nelle varie immagini

Analizza e descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia	Descrive una immagine usando un linguaggio approssimativo	Descrive una immagine utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale	Analizza e descrive una immagine utilizzando un linguaggio preciso	Analizza e descrive una immagine utilizzando un linguaggio accurato e critico
--	---	--	--	---

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici-culturali-ambientali	Incontra difficoltà a leggere le opere d'arte; si esprime solo se guidato e in modo incerto	Descrive le opere d'arte e le colloca nel contesto storico in modo semplice e parziale	Descrive l'artista e l'opera d'arte da lui creata in modo preciso, collocandoli nel corretto contesto storico	Colloca con facilità l'opera d'arte nel contesto storico attraverso il riconoscimento dello stile ed effettuando delle considerazioni personali
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio in modo parziale	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio in modo elementare	Dimostra interesse per le tipologie artistico - ambientali del territorio ed è sensibile alle problematiche della valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale	Conosce in modo apprezzabile il patrimonio ambientale-artistico e museale del territorio; sa effettuare confronti e dimostra sensibilità per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali